



DATOS BÁSICOS

NOMBRE: Jorearte

LOCALIDAD: Santa Eulalia de Gállego

PROVINCIA: Zaragoza

TIPO: Internacional

FECHA DE INICIO: 26/07/2026

FECHA FIN: 09/08/2026

PLAZAS: 20

EDAD MÍNIMA: 18

EDAD MÁXIMA: 30

MODALIDAD: Festivales culturales y de artes escénicas

CUOTA: 110 €

CERTIFICADO DE DELITOS DE NATURALEZA SEXUAL: NO



1. DESCRIPCIÓN DE LA LOCALIDAD

Santa Eulalia de Gállego es un pequeño y tranquilo pueblo del Prepirineo zaragozano, situado en el Reino de los Mallos, a los pies de los imponentes Mallos de Riglos y junto al río Gállego. Con menos de cien habitantes, destaca por su entorno natural espectacular, su aislamiento y su atmósfera serena. Este enclave rural combina patrimonio, paisaje y creatividad, convirtiéndose en un lugar ideal para la contemplación, la vida comunitaria y el contacto íntimo con la naturaleza, lejos del ritmo urbano.

2. DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA INSCRIPCIÓN

DNI, NIE, o PASAPORTE

Tarjeta sanitaria

Resguardo del pago de la cuota

Ficha de solicitud de inscripción debidamente cumplimentada

Documento de aceptación de normas

3. UBICACIÓN

Lugar de trabajo: Espacio Escénico Corral de García. Camino Tejar, 1 – 50850 Santa Eulalia de Gállego

Lugar de alojamiento: Casa García - Calle La Fuente, 6 y Casa Felisa – Carretera Ayerbe Sádaba, 3. Ambas en Santa Eulalia de Gállego, Zaragoza.

4. OBJETIVOS

El campo de voluntariado tiene como objetivo general contribuir a la revitalización del entorno rural de Santa Eulalia de Gállego y su comarca, utilizando las artes escénicas como motor de dinamización social y territorial. A través de actividades artísticas vinculadas a la naturaleza, se busca combatir la despoblación, generar nuevas dinámicas comunitarias y promover una reflexión crítica sobre los retos y oportunidades de la España Vacía, favoreciendo el intercambio cultural y la sensibilización tanto de participantes como de visitantes. De manera más concreta, el campo pretende implicar activamente a las personas voluntarias en la organización, producción y desarrollo del festival Jorearte, haciéndolas partícipes de todas sus fases. Los y las voluntarias colaborarán en el diseño y la puesta en escena de un espectáculo colectivo que formará parte de la programación del festival, adquiriendo al mismo tiempo habilidades prácticas relacionadas con la creación y la producción en las artes escénicas. Asimismo, el proyecto busca fomentar la convivencia, la interacción y el intercambio intercultural entre voluntariado internacional y la población local, fortaleciendo los lazos comunitarios y el conocimiento mutuo.

5. ACTIVIDAD PRINCIPAL

La actividad principal del campo de voluntariado se articula en torno a la creación y representación de un espectáculo escénico en español que formará parte de la programación del Festival Jorearte 2026. Las personas voluntarias participarán en un proceso creativo colectivo a través de talleres de teatro centrados en la expresión corporal, el trabajo de la voz, la improvisación, el desarrollo de personajes y la lectura y análisis de textos, con el objetivo de dar forma a una propuesta artística común que será presentada al público durante el festival.

De manera paralela, el voluntariado se implicará activamente en las diferentes tareas de producción y organización del Festival Jorearte, que se celebrará durante siete días en



cinco localidades de la comarca de la Galliguera. Estas tareas incluirán apoyo logístico, preparación de espacios, diseño y colocación de señalética, acompañamiento de actividades y colaboración en la coordinación general del evento, permitiendo conocer de primera mano el funcionamiento de un festival cultural itinerante en el medio rural.

6. PERFIL DE LOS/LAS PARTICIPANTES

Personas jóvenes, activas y con inquietudes artísticas y culturales, abiertas al trabajo en equipo y a la convivencia en un entorno rural. Con interés por implicarse en proyectos creativos y comunitarios, así como por conocer de cerca la realidad del medio rural en España. Asimismo, las personas voluntarias interesadas en participar en este campo deberán contar con un nivel de inglés que les permita comunicarse de manera fluida con el resto de participantes. El inglés será el idioma vehicular, por lo que es un requisito imprescindible para garantizar una buena convivencia, una comunicación efectiva y el adecuado desarrollo de las actividades del campo de voluntariado.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El programa de actividades complementarias del campo de voluntariado está concebido para enriquecer la experiencia de las personas participantes, ofreciendo un equilibrio armonioso entre cultura, naturaleza y convivencia. Estas propuestas permiten descubrir el territorio desde una mirada cercana y respetuosa, favoreciendo tanto el disfrute personal como el fortalecimiento del grupo.

Entre las actividades destacadas se incluye una visita guiada a la localidad de Ayerbe, así como un día de canoa en el río Gállego, una experiencia dinámica que combina aventura y trabajo en equipo. También se organizará un paseo por la naturaleza hasta Murillo de Gállego y otro a Sierra Estronad, recorridos de gran valor paisajístico para disfrutar del entorno de forma pausada, integrando ejercicio físico y contemplación del paisaje.

Los momentos de descanso y ocio tendrán un papel fundamental en el programa, con espacios para la relajación en la piscina de Ayerbe y baños en el río Gállego, ideales para aliviar el calor y reforzar la convivencia de manera distendida. Asimismo, se desarrollarán dinámicas grupales y juegos cooperativos orientados a fortalecer la cohesión, la confianza y el conocimiento mutuo entre los participantes. Como acto simbólico de bienvenida, el campo se iniciará con una cena internacional en la que cada persona aportará productos no perecederos representativos de su lugar de origen, compartiendo sabores, historias y tradiciones.

8. CRONOGRAMA DEL CAMPO DE VOLUNTARIADO

Durante los días del festival Jorearte, el voluntariado se organizará en grupos que realizarán las labores de producción por tramos: mañana, tarde o noche. Cada grupo actuará en un único turno por día, facilitando la coordinación y distribución de tareas.



	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5	DÍA 6	DÍA 7	DÍA 8
08:30-09:00		Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno
MAÑANA 10:00 – 13:00	Llegada 18:30 A CASA FELISA	Taller de teatro CORRAL DE GARCÍA	Presentación del Festival Jorearte y actividades de Producción DINÁMICAS.	Taller de teatro CORRAL DE GARCÍA	Taller de teatro: Reparto papeles	Mañana en el río	PISCINA	Taller de teatro. Equipo vestuario y atrezzo. Elaborar listas de cosas necesarias.
13:30		Comida	Comida	Comida	Comida	Comida	Comida	Comida
TARDE		Recorrido por Santa Eulalia de Gállego	PASEO A MURILLO DE GÁLLEGO Y ACTIVIDAD EN CANOIA (16:30)	GYMNASIA	Ruta a Morín Selección de localizaciones de representación	TIEMPO LIBRE	Tarde de río	FESTIVAL JOREARTE
20:30	Cena	Cena	Cena	Cena	Cena	Cena	Cena	Cena
NOCHE	Dinámicas grupales	Tiempo libre	Tiempo libre	Dinámicas grupales	Tiempo libre	TIEMPO LIBRE	Dinámicas grupales	FESTIVAL JOREARTE

	DÍA 9	DÍA 10	DÍA 11	DÍA 12	DÍA 13	DÍA 14	DÍA 15
8:30-9:00	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno
MAÑANA 10:00 – 13:00	Taller de teatro CORRAL DE GARCÍA	Taller de teatro CORRAL DE GARCÍA	PISCINA	Taller de teatro CORRAL DE GARCÍA	Ruta de senderismo a Sierra Estroñad	ENSAYO GENERAL CORRAL DE GARCÍA Limpieza general Evaluación final	Despedida
14:00	Comida	Comida	Comida	Comida	Comida	Comida	
TARDE	FESTIVAL JOREARTE	FESTIVAL JOREARTE	FESTIVAL JOREARTE	FESTIVAL JOREARTE	FESTIVAL JOREARTE	FESTIVAL JOREARTE	
20:30	Cena	Cena	Cena	Cena	Cena	Cena	
NOCHE	FESTIVAL JOREARTE	FESTIVAL JOREARTE	FESTIVAL JOREARTE	FESTIVAL JOREARTE	FESTIVAL JOREARTE	FESTIVAL JOREARTE	

9. ALOJAMIENTO

El alojamiento tendrá lugar en la Residencia de Artistas Casa García y en la Casa Rural Casa Felisa, ambas ubicadas en la localidad de Santa Eulalia de Gállego. Entre los dos alojamientos se dispone de una capacidad total hasta 20 personas, distribuidas en habitaciones dobles y/o triples. Ambos espacios cuentan con zonas comunes, como comedor y sala de estar, diseñadas para favorecer la convivencia, el descanso y la vida en grupo.

Los baños son de uso compartido y todas las personas participantes deberán implicarse de forma responsable en las tareas cotidianas del alojamiento, como la limpieza y el mantenimiento de las zonas comunes, así como en poner y retirar la mesa y recoger tras las comidas. Esta organización fomenta la corresponsabilidad y la convivencia comunitaria. En cuanto al equipamiento personal, los participantes procedentes de España deberán traer saco de dormir o sábanas, además de toallas de ducha y de piscina. A las personas participantes internacionales se les facilitarán estos elementos, por lo que no será necesario que los traigan.



Residencia de artistas Casa García



Casa rural Casa Felisa

10. ALIMENTACIÓN

Los desayunos, comidas y cenas tendrán lugar en Casa Felisa donde se alojan una parte de los participantes en el siguiente horario: desayuno 8.30h, comida 14.00h y cena 21.00h. La alimentación será sana y equilibrada, cocinada todos los días en la propia cocina por su equipo de restauración. Durante el día se les ofrecerá un tentempié. El desayuno será de autoservicio. Los días que haya excursiones o con un horario muy



apretado fuera de la residencia la comida podrá sustituirse por un picnic consistente en bocadillo y fruta. Hay posibilidad de adaptar el menú por necesidades u opciones alimenticias.

11. EQUIPO PERSONAL NECESARIO

Será suficiente con traer ropa cómoda para la realización de las actividades regulares (puede servir chándal, pantalón corto, mallas, camisetas...), traje de baño, zapatillas de deporte para caminar. Toalla de baño y piscina. Para el alojamiento deben traer sábanas o un saco de dormir, mantas las provee la residencia. Los voluntarios que acudan de fuera de España no tienen que traer sábanas ni toallas.

12. DOCUMENTACIÓN NECESARIA A LLEVAR AL CAMPO DE VOLUNTARIADO

DNI, NIE, o PASAPORTE

Tarjeta sanitaria española (para participantes españoles)

Tarjeta sanitaria europea (para participantes comunitarios)

Seguro médico (para participantes extracomunitarios)

Resguardo del pago de la cuota

Ficha de solicitud de inscripción debidamente cumplimentada

Documento de aceptación de normas

13. ADAPTACIÓN A PERSONAS CON NECESIDADES ESPECIALES

El campo no es apto para personas con problemas de movilidad o movilidad reducida. Para otro tipo de capacidades consultar.

14. PUNTO DE ENCUENTRO

Para las personas que lleguen por su cuenta: Casa rural Casa Felisa. Carretera Ayerbe-Sádaba, 3 Santa Eulalia de Gállego. Día: 26/07/2026 A las 18:30 h

Para las personas que lleguen en tren a Ayerbe a la hora acordada, la organización les recogerá en la Estación de trenes de Ayerbe el 26/07/2026 a las 18:00h



(El horario se concretará antes del comienzo del campo, dependiendo de los horarios de los trenes en ese momento)

<https://maps.app.goo.gl/GnNLzaJbnhCNWkJD8>



15. CÓMO LLEGAR

Para llegar a Santa Eulalia de Gállego, el punto de referencia principal es la localidad de Ayerbe, donde se realizará la recogida de los participantes por parte del campo de voluntariado. Hay varias opciones de desplazamiento según la ciudad de origen.

Desde Madrid, se puede viajar en tren hasta Zaragoza. Desde Barcelona, la opción más habitual es el autobús hasta Huesca. Desde Zaragoza o Huesca, se puede continuar el trayecto hasta Ayerbe en tren; los horarios se pueden consultar en www.renfe.es. El tren hacia Ayerbe realiza parada en Huesca y procede de Zaragoza.

Una vez en Ayerbe, el traslado hasta Santa Eulalia de Gállego será organizado y cubierto por la dirección del campo, siempre que los participantes tomen el tren que llega a Ayerbe alrededor de las 18:00 horas (el horario exacto se confirmará pocos días antes del inicio del campo). De esta manera, no será necesario que los voluntarios gestionen este último tramo del viaje por su cuenta.

16. CROQUIS/MAPA DE LOCALIZACIÓN DEL CAMPO DE VOLUNTARIADO

Santa Eulalia de Gállego es un pequeño pueblo situado en el noreste de España, dentro de la comunidad autónoma de Aragón. Aragón se encuentra al norte de España, limitando al norte con Francia y con las comunidades autónomas de Cataluña al este, La Rioja y Navarra al norte, y Castilla y León y Castilla-La Mancha al oeste y sur.

Dentro de Aragón, Santa Eulalia de Gállego pertenece a la provincia de Zaragoza, en la comarca del Prepirineo conocida como la Galliguera. El pueblo se encuentra al norte de la capital provincial, Zaragoza, y al sur de Huesca, cerca de los Mallos de Riglos y del río Gállego, en un entorno natural de gran belleza.

En relación con grandes ciudades, Santa Eulalia de Gállego se sitúa al noreste de Madrid y al oeste de Barcelona, en pleno eje del Prepirineo aragonés. Su proximidad a la frontera con Francia, a través de los Pirineos, permite situarla en un contexto europeo cercano a los valles franceses del sur, destacando su localización estratégica entre la meseta central española y los Pirineos.



17. DATOS DE LA ORGANIZACIÓN

ENTIDAD ORGANIZADORA: Instituto Aragonés de la Juventud

ENTIDAD COLABORADORA: Asociación Cultural ITHEC. Calle General Lasheras, 9 4º
Dcha. 22003 Huesca. Teléfono: 974216234 www.ithec.es



Breve reseña de la entidad: ITHec es una asociación cultural sin ánimo de lucro con sede en Huesca (España) dedicada a fomentar la difusión, enseñanza y pedagogía de las artes escénicas. Su objetivo principal es acercar las artes escénicas a la comunidad como herramienta de desarrollo personal, social y cultural, creando vínculos entre la ciudadanía y diversas disciplinas artísticas.

Además, la asociación promueve festivales y muestras artísticas (como el festival JOREARTE, que integra espectáculos en entornos naturales y urbanos) y otras iniciativas participativas que vinculan el arte escénico con el entorno local.

PERSONA DE CONTACTO Y HORARIO DE ATENCIÓN GENERAL Y CONTACTO EN CASO DE EMERGENCIA:

Persona de contacto antes del comienzo del Campo: Iluminada Jiménez / ithec@ithec.es

Contacto en caso de emergencia durante el Campo: Carmen Serrano

Teléfono de contacto de emergencia durante el Campo: 615597770

Persona de contacto y teléfono/s de atención permanente, así como otras informaciones de interés:

Iluminada Jiménez – 974216234 – ithec@ithec.es